

**Приложение 3 Рабочие программы учебных дисциплин  
к ОПОП по специальности  
10.02.05 Обеспечение информационной безопасности  
автоматизированных систем**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Регистрационный №22ИБ/20**

**Санкт-Петербург  
2022**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)  
10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных  
систем, утвержденного Приказом Министерства образования и науки от  
09.12.2016 № 1553

**Организация-разработчик:**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Академия промышленных технологий»  
(СПб ГБОУ «АПТ»)

**Разработчик:**

О.Ю. Черман – преподаватель СПб ГБОУ «АПТ»

Рабочая программа рассмотрена на заседании учебной цикловой **комиссии  
Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.**

Рабочая программа соответствует требованиям к содержанию, структуре,  
оформлению.

Протокол № 10 от 07.06.2022

Председатель УЦК О.Ю. Черман

Программа одобрена на заседании Педагогического совета и рекомендована  
к использованию в учебном процессе.

Протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ .....	3
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной .....	3
образовательной программы .....	3
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	4
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и .....	
культура.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	10
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	10
3.2. Информационное обеспечение реализации программы.....	10
3.2.1. Основная литература.....	10
3.2.2. Дополнительная литература .....	10
3.2.3. Электронные ресурсы .....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ...	12

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи относится к вариативной части общегуманитарного и социально-экономического цикла дисциплин образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК5, ОК6, ОК10	<ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать текст;</li><li>• применять нормы русского языка на практике;</li><li>• представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</li><li>• писать рецензии и сочинения разных жанров;</li><li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для: создания связного текста;</li><li>• формировать культуру межнациональных отношений.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• образную природу словесного искусства;</li><li>• нормы русского языка;</li><li>• изобразительно-выразительные возможности русского языка; систему стилей языка.</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>48</b>
в том числе:	
- теоретическое обучение	46
- практические занятия	8
- самостоятельная работа	-
- консультации	-
- промежуточная аттестация 3 семестр - дифференцированный зачет	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b><u>Введение</u></b>			
	<i>1. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм. Словари русского языка.</i>	<b>2</b>	<b>ОК5</b>
	<b>Тренинг по теме:</b> Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм. Словари русского языка, преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот (с одновременным привнесением в создаваемый текст соответственно элементов разговорного языка и строго нормированного литературного языка письменной речи). Работа с лексическими словарями. Анализ речевых структур с точки зрения использования нормированных и ненормированных средств языка (на примере литературных текстов и письменных речевых высказываний студентов). Выписать по одной словарной статье из каждого словаря, выявить их особенности.		
	<i>2. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).</i>	<b>2</b>	<b>ОК5, ОК6</b>
	<b>Тренинг по теме:</b> Построение речевых высказываний в устной и письменной форме с учетом требований культуры речи. Социальные аспекты культуры речи (обсуждение проблемы с использованием диалогической и монологической форм речи).		
<b><u>Раздел №1 Фонетика.</u></b>			
	<i>3. Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.</i>	<b>2</b>	<b>ОК5, ОК6</b>
	<b>Тренинг по теме:</b> составить пять предложений с разными примерами логического ударения.		
	<i>4. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.</i>	<b>2</b>	<b>ОК5</b>
	<b>Тренинг по теме:</b> выявить особенности словарной статьи орфоэпического словаря - устно.		

	5. Варианты русского литературного произношения произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов, сценическое произношение и его особенности. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.	2	OK5
	<b>Тренинг по теме:</b> выписать примеры средств речевой выразительности из текстов худ. литературы. На выбор.		
	<b>6. Практическая работа №1 Фонетика.</b>	2	OK5
	<b>Задания предложены в методическом пособии:</b> Работа с орфоэпическими словарями. Исправление речевых ошибок. Упражнения по определению ударения в слове	1	
<b>Раздел №2. Лексика и фразеология.</b>	7. Слово, его лексическое значение.	2	OK5
	<b>Тренинг по теме:</b> Выписать из толкового словаря значения 10 слов. На выбор. Определить полисемию. Найти примеры омонимии.		
	8. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.	2	OK5
	<b>Тренинг по теме:</b> записать фразеологизмы, употребляемые в собственной речи, знать их значения и уместность употребления.		
	9. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.	2	OK5, OK10
	<b>Тренинг по теме:</b> нахождение лексических изобразительно-выразительных средства языка в текстах худ. литературы; анализировать словотворчество В. Маяковского, А. Вознесенского и других поэтов и прозаиков.		
	10. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов. Афоризмы.	2	OK5, OK6
	<b>Тренинг по теме:</b> выявление происхождения, строения и значение фразеологизмов на конкретных примерах фразеологизмов. Находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов.		
	11. Практическая работа №2. Стилистический анализ текста. Лексико-фразеологический анализ текста.	2	OK5
Определение лексического значения слова, отрабатывать навыки пользования толковыми, этимологическими словарями, находить и исправлять в тексте лексические ошибки, определять слова, относимые к авторским новообразованиям.	1		

<b><u>Раздел №3.</u></b> <b><u>Словообразовании.</u></b>	<i>12. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.</i>	2	<b>OK5, OK6</b>
	<b>Тренинг по теме:</b> составить тексты различных стилей, используя стилистически-окрашенные морфемы. Составление текстов с использованием заданных форм; использование грамматических синонимов в создаваемых текстах.		
	<i>13. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.</i>	2	<b>OK5, OK10</b>
	<b>Тренинг по теме:</b> Произвести словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики; выполнить стилистический анализ словообразовательных средств в художественном, публицистическом и научно-популярном (учебно-научном) текстах; создать тексты с использованием лексики со стилистически окрашенными морфемами (учебно-научном, публицистическом).		
<b><u>Раздел №4.</u></b> <b><u>Части речи.</u></b>	<i>14. Стилистические возможности словообразования.</i>	2	<b>OK5</b>
	<b>Тренинг по теме:</b> Найти в тексте самостоятельные и служебные части речи; создать текст, употребляя грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями; выявить грамматические ошибки в чужом и своем тексте.		
	<i>15. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.</i>	2	<b>OK5, OK6</b>
	<b>Тренинг по теме:</b> произвести морфологический разбор частей речи; стилистический анализ грамматических форм в тексте; выявить ошибки в употреблении форм слова в своих письменных работах и работах других авторов; создать текст, используя грамматические синонимы.		
<b><u>Раздел №5.</u></b> <b><u>Синтаксис.</u></b>	<i>16. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Простое, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложения. Актуальное членение предложения.</i>	2	<b>OK5, OK6</b>
	<b>Тренинг по теме:</b> произвести синтаксический разбор; выполнить стилистический анализ синтаксических структур в тексте.		
	<i>17. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</i>	2	<b>OK5, OK6</b>
	<b>Тренинг по теме:</b> сконструировать текст в определенном стиле и жанре с уместным		



	использованием заданных синтаксических структур.		
<b>Раздел №6. Нормы русского правописа- ния.</b>			
	<i>18. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.</i>	<b>2</b>	<b>OK5, OK6</b>
	<i>Тренинг по теме:</i> выполнить орфографический и пунктуационный разбор; выполнить самодиктант, сгруппировать орфограммы, сгруппировать трудные для написания слова и словосочетания по орфографическому признаку; проверить соблюдение орфографических и пунктуационных норм в своих письменных работах и в письменных работах других студентов, исправить ошибки. Найти отрывок из текстов худ. лит. где максимальное кол-во знаков препинания. Подготовить выразительное чтение.		
	<i>19. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование.</i>	<b>2</b>	<b>OK5, OK10</b>
	<i>Тренинг по теме:</i> сгруппировать ошибки в собственных письменных работах, выявить их причины спланировать и реализовать меры по преодолению ошибок; выявить факультативные и альтернативные знаки препинания.		
	<i>20. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.</i>	<b>2</b>	<b>OK5, OK6</b>
	<i>Тренинг по теме:</i> произвести орфографический и пунктуационный разбор; выявить роль знаков препинания и знания орфограмм в построении и лексико-семантической направленности текста.		
	<b>21. Практическая работа №3. Словообразование. Части речи. Синтаксис. Нормы русского правописания</b>	<b>2</b>	<b>OK5, OK6</b>
Произвести синтаксический, словообразовательный, орфографический и пунктуационный разборы. Найти и выделить орфограммы.	<b>1</b>		
<b>Раздел №7. Текст. Стили речи.</b>			
	<i>22. Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Описание научное, художественное, деловое. Функциональные стили литературного языка.</i>	<b>2</b>	<b>OK5, OK6</b>

	<p><b>Тренинг по теме:</b>          Произвести стилистический разбор художественного, учебно-научного и официально-делового стилей; выявить средства художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием произведения и его идейно-тематическим содержанием, анализ индивидуально-авторских стилистических средств;          выявить авторские знаки препинания и их смысловую и стилистическую роль; анализ графики, в том числе шрифтовых средств выделения слов, словосочетаний, предложений в тексте разных стилей.</p>		
	<p><b>23. Практическая работа №4. Текст. Стили речи.</b></p>	<b>2</b>	<b>OK5</b>
	<p>Выявить ошибки, нарушающие стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления; создать тексты в жанрах учебно-научного и официально-делового стилей.</p>	<b>1</b>	
	<p><b>24. Промежуточная аттестация – Дифференцированный зачет</b></p>	<b>2</b>	<b>OK5, OK6, OK10</b>
	<p><b>Итого:</b></p>	<b>48</b>	

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета **социально-экономических дисциплин**.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- комплект учебно-наглядных пособий по русскому языку и культуре речи,
- лингвистические словари,
- тексты художественной литературы,
- дидактический материал.

#### **Технические средства обучения:**

- компьютеры, ноутбуки,
- проектор.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1. Основная литература**

1. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи. Учебник и практикум для СПО. - М.: Юрайт, 2021.
2. Панченко С.В. Русский язык и культура речи. для юристов. Учебник для СПО. - М.: Юрайт, 2018.

#### **3.2.2. Дополнительные литература**

1. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. М., 2019.
2. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи. Учебник для СПО. - М.: Академия, 2017

#### **3.2.3. Электронные ресурсы**

1. Журнал, статьи, словарь. Форум, задачи по русскому языку. – Режим доступа: <http://www.redactor.ru> – Загл. с экрана.
2. Общая информация о центре и его задачах. Форум, публикации, библиотека, фотоархив, найти книгу/предложить книгу-форум, конкурсы. – Режим доступа: <http://www.ruscenter.ru> – Загл. с экрана.
3. Основные правила русского языка на частной странице Игоря Тихонина. – Режим доступа: [http://www.ipmce.su/~igor/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~igor/osn_prav.html) – Загл. с экрана.
4. Электронная версия газеты «Русский язык»: методические статьи, опыты и пр. по теме. Планы уроков, материалы к урокам и пр. Информационные статьи. Заказ книг он-лайн - интернет-магазин. – Режим доступа: <http://rus.lseptember.ru> –
5. Лингвистические задачи. Ваши вопросы, доска объявлений. Почтовые рассылки о новостях ([subscribe.ru](http://subscribe.ru), [maillist.ru](http://maillist.ru)). Тесты. Доска объявлений. – Режим доступа: <http://www.grammar.ru> –

### Список компьютерных словарей:

1. Словарь сокращений. Возможность добавить свое сообщение. – Режим доступа: <http://www.sokr.ru> – Загл. с экрана.
2. Толковый словарь Ожегова. – Режим доступа: <http://www.megakm.ru/ojigov> – Загл. с экрана.
3. Толковый словарь русского языка. Точный поиск словарной статьи, поиск по части словарной статьи, полнотекстовый поиск по содержанию статьи. – Режим доступа: <http://www.vedu.ru/ExpDic> – Загл. с экрана.
4. Толковый словарь русского языка В.И. Даля (полнотекстовые статьи). Биография лексикографа. Библиография. – Режим доступа: <http://www.slova.ru> – Загл. с экрана.
5. Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников информации. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). Бесплатно. Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru> – Загл. с экрана.
6. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». – Режим доступа: <http://www.slovari.ru> – Загл. с экрана.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
применять нормы русского языка на практике, осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;	Практическая работа.1. Работа по анализу предложенных понятий по изучаемой теме. Фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий.
извлекать необходимую информацию из различных источников применять нормы русского языка на практике;	Внеаудиторная работа по конспектированию, выполнение упражнений по орфографии и пунктуации. Отчёты по работам.
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Практическая работа.2. Работа по анализу предложенных заданий по изучаемой теме.
использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	Выполнение индивидуальных проектных заданий. Различные формы опроса на аудиторных занятиях, создание презентации.
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	Оценка освоенных знаний в ходе выполнения работы по теме / разделу. Оформление понятийного словаря.
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;	Индивидуальные задания.
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций;	Практическая работа.3. Контроль знаний. Индивидуальный опрос во время аудиторных занятий. Анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности).
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка; русского литературного языка;	Фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий. Анализ результатов своей работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности).

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	Внеаудиторная работа. Составление схем и таблиц, выполнение рефератов.
развитие интеллектуальных и творческих способностей; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для: создания связного текста;	Внеаудиторная работа. Подготовить доклады, рефераты. Анализ предложенных понятий по изучаемой теме. Оценка освоенных знаний в ходе выполнения работы по теме / разделу.
анализировать текст; применять нормы русского языка на практике; представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; писать рецензии и сочинения разных жанров;	Практическая работа 4. Контроль знаний. Индивидуальный опрос во время аудиторных занятий.
совершенствовать коммуникативные способности; развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; формировать культуру межнациональных отношений.	Проанализировать результаты своей работы по изучаемой теме (осуществить рефлексию своей деятельности).
<b>Знания:</b>	
связь языка и истории, культуры русского и других народов;	Внеаудиторная работа по конспектированию.
образную природу словесного искусства, изобразительно - выразительные возможности русского языка;	Опрос по индивидуальным заданиям. Работать над докладами по теме «Русский язык- язык межнационального общения».
систему стилей языка, основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Тестирование. Индивидуальные задания.
нормы русского языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Тестирование. Анализ результатов своей работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности);