

Темы для индивидуальных проектов по дисциплинам «Русский язык» и «Литература»

1. Русский язык – язык межнационального общения.
2. О роли и значении русского языка в современной жизни.
3. Развитие и популяризация русского языка в молодежной среде.
4. Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи.
5. Влияние жаргонизмов на общую культуру человека.
6. Фольклор, обычаи, традиции жителей нашей страны.
7. Русский язык вчера и сегодня («В начале было Слово...»).
8. Проблемы русского языка в современной России.
9. Использование материалов СМИ на занятиях русского языка.
10. Русский язык и деловая документация.
11. Языкознание для всех.
12. Я люблю русский язык!
13. Использование ИКТ на занятиях русского языка и литературы.
14. Русский язык и культура речи. Юридический дискурс.
15. Деловой этикет: как выжить и преуспеть в мире бизнеса.
16. Основы ораторского искусства.
17. Орфоэпические нормы в русском языке.
18. Культура речи и деловое общение.
19. Использование родного языка в программировании.
20. Языковой портрет современника.
21. Молодёжный сленг и жаргон.
22. Русское письмо и его эволюция.
23. Программирование и синтаксис.
24. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
25. Русский язык в эпоху Интернета.

26. Русская пунктуация и её назначение.
27. СМИ и культура речи.
28. Антонимы и их роль в речи.
29. Синонимы. Роль синонимов в речи.
30. Использование сложных предложений в речи.
31. Функциональные стили речи.
32. Русская лексика с точки зрения её происхождения. Лексические нормы.
33. Синтаксические нормы.
34. Концепт "пустыня" в русской поэзии XIX-XX веков (на материале лирики А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А. Блока, И. Бродского).
35. Александр Сергеевич Пушкин в лирике Анны Андреевны Ахматовой.
36. Цветы в поэзии А.А. Ахматовой.
37. Эпиграф как средство формирования А. Ахматовой диалогической модальности художественного текста.
38. Библейские мотивы в романе М. Булгакова "Мастер и Маргарита".
39. Вечные темы в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
40. Образ Маргариты в романе М. Булгакова.
41. Тайна романа М. Булгакова.
42. Экскурсия в «нехорошую квартиру» (по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»).
43. Символические образы в поэме А. Блока «Двенадцать».
44. Образ матери в лирике С. Есенина.
45. Поэтика поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
46. Образ русской женщины в творчестве Н.А. Некрасова.
47. Музыка в романе Л.Н. Толстого "Война и мир".
48. Образ Наташи Ростовской на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир».
49. Человек на войне в произведениях «Война и мир» Л.Н. Толстого и «Живые и мертвые» К.М. Симонова.
50. Система авторских обозначений персонажей в историческом романе А.Н.Толстого «Петр I».

51. Антиутопия в литературе XX века.
52. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.
53. Дворянские костюмы пушкинской эпохи.
54. Денисьевский цикл Ф.И. Тютчева.
55. Использование устаревших слов в повседневной жизни.
56. Концепция дома, семьи, родины в произведениях В. Распутина.
57. Маскарад в произведениях русской литературы XIX века.
58. Метаморфозы эпистолярного жанра в поэтике А.П. Чехова.
59. Мир фэнтези в современной литературе.
60. Образы деревьев в русской поэзии XIX века.
61. Памятники литературным героям в России.
62. Приемы речевого воздействия в рекламе.
63. Роль снов в литературных произведениях.
64. Телевидение и литература: что окажется сильнее?
65. Презентация и игра «Писателю – юбиляру посвящается...».