

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Академия промышленных технологий»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

для специальности

среднего профессионального образования

**08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем
газоснабжения**

Санкт-Петербург
2023

РЕЦЕНЗИЯ

на сборник материалов для проведения практических работ по учебной дисциплине ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи составители: Е.Ф. Терехович, О.Ю. Черман - преподаватели СПб ГБПОУ «АПТ»

На рецензирование представлен сборник материалов для проведения практических работ по учебной дисциплине ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи по специальностям, предназначенный для преподавателей русского языка и студентов учебных заведений среднего профессионального образования.

Цель работы: развитие речевой компетенции студентов, расширение представлений о русском языке и современной речевой ситуации, закрепление и углубление теоретических знаний студентами в ходе выполнения практических работ.

Для достижения высокой грамотности и повышения общей языковой культуры студентов, а также для расширения словарного запаса, обогащения речи разнообразными грамматическими конструкциями, овладения основными орфографическими и пунктуационными навыками авторами предлагается специальный сборник практических работ (заданий). Практические работы составлены в двух вариантах, всего в сборник входит 4 работы по следующей тематике:

- Фонетика. Орфоэпические нормы
- Лексика и фразеология. Лексические ошибки и их исправление
- Словообразование. Нормативное употребление форм слова.
- Текст и его структура. Переработка текста. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания.

Практический материал сборника способствует систематизации и обогащению знаний студентами фонетических, лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических единиц русского языка. Параллельно решается задача овладения нормами письменной речи, изобразительно-выразительными средствами литературного языка, закрепления навыка работы с лингвистическими словарями. Работа над текстами разных стилей позволит глубже ознакомить студентов с особенностями публицистического, научного, официально-делового, художественного стилей. В содержании практических работ прослеживаются внутрипредметные связи и межпредметная связь с литературой, этикой. Содержание некоторых заданий имеет профессиональную направленность. Данный сборник практических работ можно рекомендовать преподавателям русского языка, работающим на втором курсе образовательного учреждения СПО.

Рецензент: Зеленова Ю.А., преподаватель русского языка и литературы «Академия промышленных технологий».

СОДЕРЖАНИЕ

РЕЦЕНЗИЯ	1
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1	4
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1	6
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2.	9
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3	11
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи практических работ по учебной дисциплине ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи.

Ведущей дидактической целью практических занятий является формирование практических умений, необходимых в последующей учебной деятельности по общепрофессиональным и специальным дисциплинам.

Цель: помочь студентам повысить уровень практического владения современным литературным языком в разных сферах его функционирования.

Задачи:

Выполнение студентами практических занятий направлено на:

- Обобщение, систематизацию, углубление и закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи;
- Формирование умений применять полученные знания на практике;
- Развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов;
- Выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Состав и содержание практических работ направлены на реализацию Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников средних специальных учебных заведений и на основе рабочей программы по учебной дисциплине ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи.

Состав заданий для практических работ спланирован с расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены качественно большинством студентов.

Перечень практических работ по учебной дисциплине ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи.

Практическая работа № 1.

Тема: Фонетика. Орфоэпические нормы.

Практическая работа № 2.

Тема: Лексика и фразеология. Лексические ошибки и их исправление.

Практическая работа № 3.

Тема: Словообразование. Нормативное употребление форм слова.

Практическая работа № 4.

Тема: Текст и его структура. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания.

Общие методические указания

Практические работы выполняются на писчей бумаге стандартного формата 11 (А 4) на одной стороне листа. Текст пишется темными чернилами, четко и аккуратно.

На титульном листе указывается фамилия и инициалы студента, специальность, дисциплина, по которой выполнена работа. Студенты обязаны выполнить все задания, представленные в практической работе. Все практические работы носят частично-поисковый характер, при их проведении студенты не пользуются подробными инструкциями. Студенты самостоятельно подбирают справочную литературу, повторяют теорию вопросов, данных перед практическим заданием, а затем выполняют письменно

(работы выполняются от руки, но не печатаются) все задания в полном объеме, согласно полученному варианту.

Оценка практических работ.

Оценка за выполнение практических работ выставляется по пятибалльной системе, согласно нормам оценки письменных работ и учитывается как показатель текущей успеваемости студента. Зачет ставится при условии положительной оценки практической работы. Если работа выполнена неудовлетворительно, то должна быть произведена работа над ошибками по каждому заданию. Зачет выставляется при наличии подробной, оформленной по существующим нормам работы над ошибками.

Литература

1. Русский язык и культура речи. Учебник под ред. Н.Б. Самсонова. «Юрайт» 2018 г.
2. Русский язык и культура речи. Учебник /Е.С. Антонова. Т.М. Воителева. М. 2017 г.
3. Культура русской речи. Словарь - справочник под ред. Л.И. Скворцовой. М.2017 г

Словари

1. Словарь ударений русского языка. Агеенко Ф.Л, Зарва М.В. -М. Русский язык, 2013г.
2. Словарь синонимов, антонимов. Михайлова О.В., Беляева С.Р. – СПб, Виктория плюс. 2012г.
3. Словарь-справочник. Тихонов А.Н, Тихонова Е.Н, Тихонов С.А. -М. Знание. 2005г.
4. Школьный словарь иностранных слов. М. ВАКО, 2013г.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1

Тема: «Фонетика. Орфоэпические нормы»

Цель: 1.Проверка знаний студентов по теме: « Фонетические и орфоэпические нормы русского языка

2.Проверка умений и навыков в определении орфоэпических норм по орфоэпическому словарю.

Вариант № 1

Культура письменной речи

Задание № 1. Орфография.

- правописание безударных гласных в корне слова

непроверяемые безударные гласные в корне слова.

- чередующиеся гласные в корне слов

Вставьте пропущенные буквы:

Прим...рять друзей, ув...дать от жары, разр...дить всходы, разр...дить обстановку, др...жать от холода, пос...дел от старости, прим...рять платье, разв...вающиеся флаги, м...лодушный поступок, разв...вающийся ребенок, в...н...грет, тр...нсп...рант, инт...лл...генция,

пр...в...легия, распол...гался вд...ли, изл...жить тему, к...сается его лично, вск...чить, з...ря, оз...рение, вым...кнуть под дождем, обм...кнуть булочку в молоко, заг...реть, выр...внять дорогу, сл...жить книги, предл...гать дружбу.

Задание № 2. Пунктуация.

- тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым
- тире в неполном предложении
- однородные члены предложения

Расставьте знаки препинания:

1. Знания в юности это мудрость в старости.
2. Хорошая книга верный добрый мудрый друг и советчик.
3. Наша задача хорошо учиться.
4. Человек должен быть человеком не только в своей радости но и в испытании.
5. Вечер был прохладный и к нашему счастью светлый.
6. Хорошая учеба залог хорошей работы.
7. Жизнь прекрасна и удивительна.
8. Землю красит солнце а человека труд.
9. И гам лесной и шум нагорный все вторит весело громам.
10. Курить своему здоровью сильно вредить.

Культура устной речи.

Задание № 3. Орфоэпия.

Расставьте ударения

Августовский, заговор, начатый, торты, досуг, звонит, оптовый, танцовщик, договор, жалюзи, красивее, творог, каталог, брала, сливовый, медикаменты, газопровод, корысть.

Задание № 4. Орфоэпия.

Разделите данные слова на две группы:

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко
2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Агрессия, атеизм, аксессуары, генетика, десант, депрессия, интервью, инертный, компьютер, конгресс, кофе, лекция, менеджер, метрополитен.

Задание № 5. Орфоэпия.

Разделите слова на три группы в зависимости от варианта произношения ЧН.

1. Слова, в которых произносится ЧН
2. Слова, в которых произносится ШН
3. Слова, допускающие оба варианта произношения

Античный, библиотечный, булочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Ильинична, лихорадочный, мелочность

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1

Тема: «Фонетика. Орфоэпические нормы»

Цель: 1.Проверка знаний студентов по теме: « Фонетические и орфоэпические нормы русского языка;

2.Проверка умений и навыков в определении орфоэпических норм по орфоэпическому словарю.

Вариант № 2.

Культура письменной речи

Задание № 1. Орфография.

- правописание безударных гласных в корне слова.

- непроверяемые безударные гласные в корне слова.

- чередующиеся гласные в корне слова.

Вставьте пропущенные буквы:

Ум...лять достоинства, посв...тить песню другу, разв...вающиеся страны, др..жать от страха, пос...дел вечером на скамейке, скр..пя сердце, р...стение, погл..щать, возр..стать, высокие зар...сли, прик...сновение, выг..реть, ск..кать на коне, обм...кнуть перо в чернила, ор...г...нал, проп...ганда, трансп...рант, к...вычки, ув..дание красоты, распол...гается д...леко, прор...дить всходы, з...ря, прим..рять плащ, инт...лл...генция, скр...пить бумагу, об...яние, к...сается только меня.

Задание 2. Пунктуация.

- тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым

- тире в неполном предложении

-однородные члены предложения

Расставьте знаки препинания:

1.Весна самое лучшее время года для меня.

2.Половину дома занимала аптека половину магазин.

3. Наша задача сдать все экзамены

4. На большей части лиц выражалось если не боязнь то беспокойство.
5. Грач конечно птица умная и самостоятельная но голоса у него нет.
6. В человеке должно быть все прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли.
7. Мир прекрасный и замечательный.
8. Звуки росли крепи становились все более властными.
9. Одна тропа пошла вверх другая куда-то вправо.
10. Петербург музей под открытым небом

Культура устной речи.

Расставьте ударения.

Аэропорты, звала, досуг, обеспечение, туфля, созвонимся, создал, эксперт, нефтепровод, средства, намерение, баловать, договор, задолго, завидно, облегчить, начала, ходатайство.

Задание № 4. Орфоэпия.

Разделите данные слова на две группы:

3. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко
4. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Одесса, свитер, интервал, шинель, гипотеза, кодекс, десант, лидер, инертный, кафе, кемпинг, дедукция, кибернетика, крейсер.

Задание № 5. Орфоэпия.

Разделите слова на три группы в зависимости от варианта произношения ЧН.

4. Слова, в которых произносится ЧН
5. Слова, в которых произносится ШН
6. Слова, допускающие оба варианта произношения

Восточный, нарочно, копеечный, отличник, ночной, отличник, скворечник, солнечный, сердечный, порядочный, однозвучный, скучный, шапочный, съемочный, уличный, пустячный.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2

Тема: «Лексика и фразеология. Лексические ошибки и их исправление»

Цель: 1. Проверка знаний студентов по теме: « Лексика и фразеология»

2. Проверка умения находить лексические ошибки и исправлять их.

3. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.

Вариант № 1

Культура письменной речи.

Задание № 1. Орфография

-двойные согласные в корне

непроизносимые согласные
- правописание приставок
- гласные –ы, -и- после приставок

Вставьте пропущенные буквы:

Опас?ный, извес?ный, влас?ный, мес?ный, прелес?ный, живопис?ный, уча?ствовать, чу?ствовать, чес?ный, вкус?ный, прекрас?ный, ви...жать, ра...четливый, га...ерея, дра...атург, во...создать, ра...жечь, ра...чистить, ...дать, под...тожить, дез...нформация, небез...нтересный, раз...скать.

Задание № 2. Пунктуация.

- обособление определений,
- обособление приложений,
- обособление обстоятельств.

Расставьте знаки препинания:

1. Я думал что услышав эту новость ты мне сразу позвонишь.
2. В Эрмитаже одном из крупнейших музеев мира можно познакомиться с искусством всех времен и народов.
3. Он вышел хлопнул дверью и вернувшись в комнату высказал все что думал.
4. Мы ждали его ответа затаив дыхание.
5. В воздухе уснушем и окутанном во мглу стояла тишина.
6. Листья падающие с деревьев ложились по ноги.
7. Почувствовав ответственность за свои поступки ты будешь относиться к делу серьезнее.
8. А он мятежный просит бури.

Культура устной речи.

Задание № 3. Лексика. Нормы словоупотребления.

Найдите случаи тавтологии и плеоназма, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Основная суть разговора свелась к обсуждению плана на будущее.
2. Он учился в музыкальной консерватории.
3. Они окончательно закончили работу.
4. Состоялся обмен имеющимся опытом
5. Он был мужественным и смелым человеком.
6. В прошедшие дни прошли снегопады и выпало много снега.

Задание № 4. Лексика.

Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов – паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне.

2. Мне не очень нравилась исполнительная манера певца.
3. Скрытый характер друга стал причиной наших разногласий.
4. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
5. День начинался ясный, чуть дребезжал рассвет.
6. Он очень понятно рассказал трудную тему.

Задание № 5. Употребление фразеологизмов.

Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Фирм по изготовлению рекламы сейчас прудом пруди.
2. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.
3. Чем кормить рыбок? Корма- то кот поплакал.
4. У Плюшкина крестьяне помирают как мухи.
5. Мой друг работал закатав рукава.
6. Я на летних каникулах колотил баклуши.
7. Коля молчал, словно в рот воды налил.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2.

Тема: «Лексика и фразеология. Лексические ошибки и их исправление»

Цель: 1. Проверка знаний студентов по теме: « Лексика и фразеология»

2. Проверка умения находить лексические ошибки и исправлять их.

3. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.

Вариант № 2

Культура письменной речи

Задание № 1. Орфография

-двойные согласные в корне

непроизносимые согласные

- правописание приставок

-гласные –ы, -и- после приставок

Вставьте пропущенные буквы:

Праз?ничный, прелес?ный, вкус?ный, трос?ник, мирово...зрение, га...лерея, труже...ник,
я?ства, уча?ствовать, ко...ридор, совмес?ная работа, инци?дент, злос?ный, пас?бище,
...жечь, ...дать, брю...жать, ...гибать, нера...говорчивый, пред..дущий,
сверх...званный, пред...юльский, супер...нтересный.

Задание № 2. Пунктуация.

- обособление определений,

- обособление приложений,

-обособление обстоятельств.

Расставьте знаки препинания:

1. Она вспомнила что уходя не закрыла окно.
2. За вьюгой белых лепестков полетевших на дорогу я увидел сидящую на скамье девушку.
3. Я обернулся и не поднимая головы пошел вперед.
4. Распустившиеся вчера розы сильно пахли
5. И тихо край земли светлеет и вестник утра ветер веет и всходит постепенно день
6. Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы
7. Прошло сто лет и юный град полнощных стран краса и диво из тьмы болот вознесся пышно горделиво.
8. Я ваш старый друг пришел увидеться с вами

Культура устной речи.

Задание № 3. Лексика. Нормы словоупотребления.

Найдите случаи тавтологии и плеоназма, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.
2. Участники форума обменялись памятными сувенирами.
3. Сейчас на предприятии нет свободных вакнсий
4. Мы быстро бросились бежать вниз по эскалатору.
5. Он закончил с отличием музыкальную консерваторию.
6. У нас в гостях гость, приехавший из Европы.

Задание № 4. Лексика.

Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов – паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Пушкин связан крепкими узлами с декабристами.
2. Мне нравятся ранние романтические произведения Пушкина.
3. В результате плохой работы местной власти в городе создано нестерпимое положение с подачей тепла в жилые районы.
4. Крестьяне терпели двойственный гнет
5. Я предъявил командированное удостоверение.
6. Одень шапку, на улице холодно.

Задание № 5. Употребление фразеологизмов.

Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться в другую организацию
2. В такой ответственной работе нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.
3. В этом деле важную скрипку играют строители.

4. Он сильно торопился, бежал так, что пятки светились.
5. Мы все детство были с ним друзьями не пролей воду.
6. Я за его ответ чуть не сошел с ума от стыда.
7. Среди нас он был белым голубем.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3

Тема: «Словообразование»

Цель: 1. Проверка знаний студентов по теме: «Словообразование»

2. Проверка умения находить ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

3. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.

Вариант № 1

Культура письменной речи.

Задание № 1. Орфография

- гласные О и Е после шипящих
- Правописание суффиксов существительных и прилагательных
- Правописание Н и НН во всех частях речи.
- Правописание приставок ПРИ и ПРЕ

Вставьте пропущенные буквы:

Девч...нка , ож...г руку, мальч...нка, бельч...нок, ореш...к, кирпич...к, доверч...вый, подстреле...ая птица, купле...ый товар, стари...ый, соломе...ый, песча...ый, глина...ый, кури...ый, стекла...ый, краше...ый, пр...тензия, пр...пятствие, пр...красный, пр...вилегия, пр...открыть, пр...крутить, пр...озерный.

Задание № 2. Пунктуация.

Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении.

Расставьте знаки препинания:

1. Погода была такая что весь день не выходили из дома.
2. Всюду куда не помотришь тянулась выгоревшая невеселая степь.
3. На лесной поляне куда падали лучи солнца снег переливался искрился.
4. Прошел год и каждая встреча все больше разжигала их чувства.
5. Он смотрел на ее молодое улыбающееся лицо и все больше вспоминал свою юность.
6. Неприятное чувство поселилось в его душе и тут же мелькнула мысль о том не сказал ли он чего лишнего эти людям.
7. Уже было поздно и темно и в окно сердито стучал ветер

Культура устной речи.

Задание № 3

Трудные случаи употребления имен существительных

1.Используя приведенные ниже слова, составьте словосочетания «существительное+ прилагательное»

Авеню, бра, домишко, жюри, какаду, кофе, шампунь, жалюзи, пальто, ЛГУ

2. Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:

Инженер, торт, свитер, цех, отпуск, крем, профессор, орден, столяр, месяц.

Задание № 4.

Трудные случаи употребления имен прилагательных и числительных.

1. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление прилагательных)

2. Коля отвечал бойчее, чем Витя.
3. У ребенка проявились и более худшие привычки.
4. Студент был способный к физике.
5. Выполненная вами работа бессмысленна.

2. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление числительных)

1. Учебное заведение находится в триста метрах от вокзала.
2. Трое мальчиков и трое девочек исполняли веселую песню.
3. Библиотека располагает тремя тысячами четыреста семьдесят тремя книгами.
4. Я горжусь трехсот двадцать четырьмя рефератами, которые я написал сам.

Задание № 5.

Трудные случаи употребления местоимений и глаголов

1. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление местоимений)

1. Сзади его ехала машина, которая была завалена овощами.
2. Мама попросила сына налить себе воды.
3. У него не хватило духу рассказать ему всю правду.
4. Девушка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.

2. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление глаголов)

1. По народному рецепту дедушка полоскает горло настоем ромашки.
2. Чтобы твое состояние не было заметно, не махай так сильно руками.
3. Надо помогать школьнику расти и проявить свои способности.
4. Мы очень хотим вам помочь разобрать вещи и раскладывать их по местам.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3

Тема: «Словообразование»

Цель: 1. Проверка знаний студентов по теме: «Словообразование»

2. Проверка умения находить ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

3. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.

Вариант № 2

Культура письменной речи.

Задание № 1. Орфография

- гласные О и Е после шипящих
- Правописание суффиксов существительных и прилагательных
- Правописание Н и НН во всех частях речи.
- Правописание приставок ПРИ и ПРЕ

Вставьте пропущенные буквы:

Ш...пот , ш...рох, ж...лтый, ож...г руки, ш..в, горош..к, колокольч...к, душ...чка, совестл...вый, кожа...ый, дли...ый, серебря...ый, тума...ый, земля...ой, покраше...ый, связа...ый, пр...бывать в городе(находится), пр...красный, пр...рвать, пр...мудрый, пр...лететь, пр...встать, пр...дорожный.

Задание № 2. Пунктуация.

Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении.

Расставьте знаки препинания:

1. Небо над головой было очень светлое а к горизонту оно темнело и цвет его напоминал свинец.
2. В лесу было тихо и лишь откуда-то издали доносилось щебетание птиц.
3. По словам проводника мы прошли уже десять километров и теперь можно отдохнуть.
4. Когда из-за туч появилась луна все вокруг посветлело и на море появилась серебристая дорожка.
5. Насколько сильно мечтаешь о чем-то настолько все это должно претвориться в жизнь.
6. Говорить друг с другом стало легче хотя все еще дует сильный ветер.
7. Я плохо понимал зачем меня отправили вперед но мне велели ехать быстро и я подчинился.

Культура устной речи.

Задание № 3

Трудные случаи употребления имен существительных

1.Используя приведенные ниже слова, составьте словосочетания «существительное+ прилагательное»

Желе, интервью, жадина, растяпа, пюре, пенальти, какаду, шимпанзе, городишко, МГУ.

2. Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:

Инспектор, якорь, багаж, цех, отпуск, том, профессор, орден, маляр, небо.

Задание № 4.

Трудные случаи употребления имен прилагательных и числительных.

1.Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление прилагательных)

- 1.Макароны ему показались более вкуснее, чем греча.
- 2.Ученик был способный к музыке.
- 3.Дом каменный и весьма прочен.
- 4.Твой ответ бессмысленен.

2.Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление числительных)

1. Четверо мальчиков и четверо девочек участвовали в конкурсе чтецов.
- 2.Стоимость среднего гостиничного номера колеблется от восемьдесят семь до девяносто один евро.
3. Библиотека располагает двумя тысяча четыреста восемьдесят тремя книгами.
4. Магазин находится в двести пятьдесят метров от моего дома.

Задание № 5.

Трудные случаи употребления местоимений и глаголов

1. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление

местоимений)

1. Студенты из моей группы хорошо себя зарекомендовали , у их отличные результаты.
2. Бабушка велела внуку налить себе молока.
3. Сзади его ехали на велосипедах и мотоциклах.
4. У его новая машина

2. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление глаголов)

1. Мама целый день полоскает белье.
2. Я очень смелый и в любой ситуации тебя защитю
3. Давайте дружно поднимем руки и помахаем нашим гостям.
4. Мы поставили на тумбу коробку и отодвинули ее

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4

Тема: « Текст и его структура»

Цель:

1. Проверка знаний студентами особенностей различных стилей русского языка.
2. Проверка умения студентов различать стили речи.
3. Закрепление орфографических и пунктуационных навыков.
4. Проверка умения студентов делать анализ текста, используя предложенную схему.

Вариант 1.

Задание № 1.

Произведите стилистический анализ текста. Руководствуйтесь схемой.

Что значит быть воспитанным.

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы.

Так что же такое воспитанность?

Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным - значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.

Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными.

Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях.

А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности.

(По С. Гиацинтовой).

Схема стилистического анализа текста.

1. Назовите жанр данного текста.

2. Определите тип речи.
3. Определите стиль текста.
4. Определите задачу данного текста, сферу использования.
5. Дайте характеристику языковых и речевых средств (особенностей) данного текста.

Задание № 2

Произведите стилистический анализ прозаического текста, руководствуясь предложенной схемой.

- Береги-и! - завопил кто-то отчаянным голосом на весь лес. « А, береги!» - мелькнет в голове опьяняющая мысль. Гикнешь на лошадь и, как сорвавшийся с цепи, помчишься по лесу, уже ничего не разбирая по пути. Только деревья мелькают перед глазами да лепит в лицо грязью из-под копыт лошади. Выскочишь из лесу, увидишь на зеленях пеструю, растянувшуюся по земле стаю собак и еще сильнее наддашь «киргиза» наперерез зверю - по зеленым, взметам и жнивьям, пока, наконец, не перевал и шься в другой остров и не скроется из глаз стая вместе со своим бешеным лаем и стоном. Тогда, весь мокрый и дрожащий от напряжения, осадить вспененную, хрипящую лошадь и жадно глотаешь ледяную сырость лесной долины. Вдали замирают крики охотников и лай собак, а вокруг тебя - мертвая тишина. Полуоткрытый строевой лес стоит неподвижно, и кажется, что ты попал в какие-то заповедные чертоги. Крепко пахнет от оврагов грибной сыростью, перегнившими листьями и мокрой древесной корою. И сырость от оврагов становится все ощутимее, в лесу холоднее и темнее... пора на ночевку. Но собрать собак после охоты трудно. Долго и безнадежно тоскливо звенят рога в лесу, долго слышатся крики, брань и визг собак... Наконец, уже совсем в темноте, вваливается ватага охотников в усадьбу какого-нибудь почти незнакомого холостяка-помещика.

(И.Бунин. Антоновские яблоки)

План стилистического анализа прозаического текста

1. Определите тему, основную мысль текста.
2. Озаглавьте текст. Объясните смысл названия.
3. Определите стиль текста, обоснуйте свое мнение.
4. Укажите средства художественной изобразительности.
5. Определите, к какому типу речи (описание, повествование, рассуждение) относится текст.
6. Определите, какую связь между предложениями использует автор (цепную, параллельную, их сочетание).
7. Найдите в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, употребленные в переносном значении. Объясните их значение.
8. Найдите в тексте диалектизмы, архаизмы, фразеологизмы. Объясните их значение.
9. Выделите ключевые слова (словосочетания), составьте план.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4

Тема: « Текст и его структура»

Цель:

1. Проверка знаний студентами особенностей различных стилей русского языка.

2. Проверка умения студентов различать стили речи.
3. Закрепление орфографических и пунктуационных навыков.
4. проверка умения студентов делать анализ текста, используя предложенную схему.

Вариант 2.

Задание №1.

**Произведите стилистический анализ предложенного текста, руководствуясь схемой.
Озаглавьте текст.**

Астрономы доказали, что именно в звездах сосредоточена львиная доля вещества нашего мира. Солнце - ближайшая к нам звезда, раскаленная в недрах до десяти - тринадцати миллионов градусов. Современная наука доказала, что там, в жарких глубинах Солнца, непрерывно идут превращения атомных ядер и это сопровождается колоссальным выделением энергии.

При огромной температуре солнечных глубин частицы водородной плазмы с разгона налетают друг на друга, и иногда столкновение бывает таким сильным, что ядра преодолевают взаимное электрическое отталкивание, тесно сближаются и сливаются воедино. Тогда из двух протонов получается ядро тяжелого водорода - дейтрон.

О редчайшей случайности такого синтеза можно судить по тому, что даже при температуре и плотности глубин Солнца протон должен проблуждать в среднем в течение четырнадцати миллиардов лет, непрерывно сближаясь с другими протонами, пока не произойдет это долгожданное событие - образование дейтрона. Но протонов в глубине Солнца бесчисленно много.

(По Г.Анфилову)

План стилистического анализа текста.

1. Назовите жанр данного текста.
2. Определите тип речи.
3. Определите стиль текста.
4. Определите задачу данного текста, сферу использования.
5. Дайте характеристику языковых и речевых особенностей данного текста.

Задание № 2:

Произведите стилистический анализ прозаического текста, руководствуясь предложенной схемой.

- Береги-и! - завопил кто-то отчаянным голосом на весь лес. « А, береги!» - мелькнет в голове опьяняющая мысль. Гикнешь на лошадь и, как сорвавшийся с цепи, помчишься по лесу, уже ничего не разбирая по пути. Только деревья мелькают перед глазами да лепит в лицо грязью из-под копыт лошади. Выскочишь из лесу, увидишь на зеленях пеструю, растянувшуюся по земле стаю собак и еще сильнее наддашь «киргиза» наперерез зверю - по зеленям, взметам и жнивьям, пока, наконец, не перевал и шься в другой остров и не скроется из глаз стая вместе со своим бешеным лаем и стоном. Тогда, весь мокрый и дрожащий от

напряжения, осадил вспененную, хрипящую лошадь и жадно глотаешь ледяную сырость лесной долины. Вдали замирают крики охотников и лай собак, а вокруг тебя - мертвая тишина. Полуоткрытый строевой лес стоит неподвижно, и кажется, что ты попал в какие-то заповедные чертоги. Крепко пахнет от оврагов грибной сыростью, перегнившими листьями и мокрой древесной корою. И сырость от оврагов становится все ощутимее, в лесу холоднее и темнее... пора на ночевку. Но собрать собак после охоты трудно. Долго и безнадежно тоскливо звенят рога в лесу, долго слышатся крики, брань и визг собак... Наконец, уже совсем в темноте, вваливается ватага охотников в усадьбу какого-нибудь почти незнакомого холостяка-помещика.

(И.Бунин. Антоновские яблоки)

План стилистического анализа прозаического текста

1. Определите тему, основную мысль текста.
2. Озаглавьте текст. Объясните смысл названия.
3. Определите стиль текста, обоснуйте свое мнение.
4. Укажите средства художественной изобразительности.
5. Определите, к какому типу речи (описание, повествование, рассуждение) относится текст.
6. Определите, какую связь между предложениями использует автор (цепную, параллельную, их сочетание).
7. Найдите в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, употребленные в переносном значении. Объясните их значение.
8. Найдите в тексте диалектизмы, архаизмы, фразеологизмы. Объясните их значение.
9. Выделите ключевые слова (словосочетания), составьте план.

Список литературы

1. Русский язык и культура речи. Учебник под ред. Н.Б.Самсонова. «Юрайт» 2018 г.
2. Русский язык и культура речи. Учебник /Е.С.Антонова. Т.М. Воителява. М. 2017 г.
3. Культура русской речи. Словарь - справочник под ред. Л.И. Скворцовой. М.2017 г
4. Пособие для подготовки к ЕГЭ. Культура речи. Сидорова Т.Л.-Р.«Феникс», 2014г.
5. Учебная пособие для студентов высших учебных заведений, «Этика», Мишаткина Т.В., Минск, «Новое знание», 2012г.
6. Розенталь Д.Э. «Русский язык» 10-11 классы. Розенталь Д.Э., «Дрофа», 2010г.
7. «Контрольные и проверочные работы по русскому языку» 10-11 классы. Войлова К.А., «Дрофа», 2000 г.

Словари

1. Словарь ударений русского языка. Агеенко Ф.Л, Зарва М.В. -М. Русский язык, 2013г.
2. Словарь синонимов, антонимов. Михайлова О.В., Беляева С.Р. – СПб, Виктория плюс. 2012г.
3. Словарь-справочник. Тихонов А.Н, Тихонова Е.Н, Тихонов С.А. -М. Знание. 2005г.
4. Школьный словарь иностранных слов. М. ВАКО, 2013г.